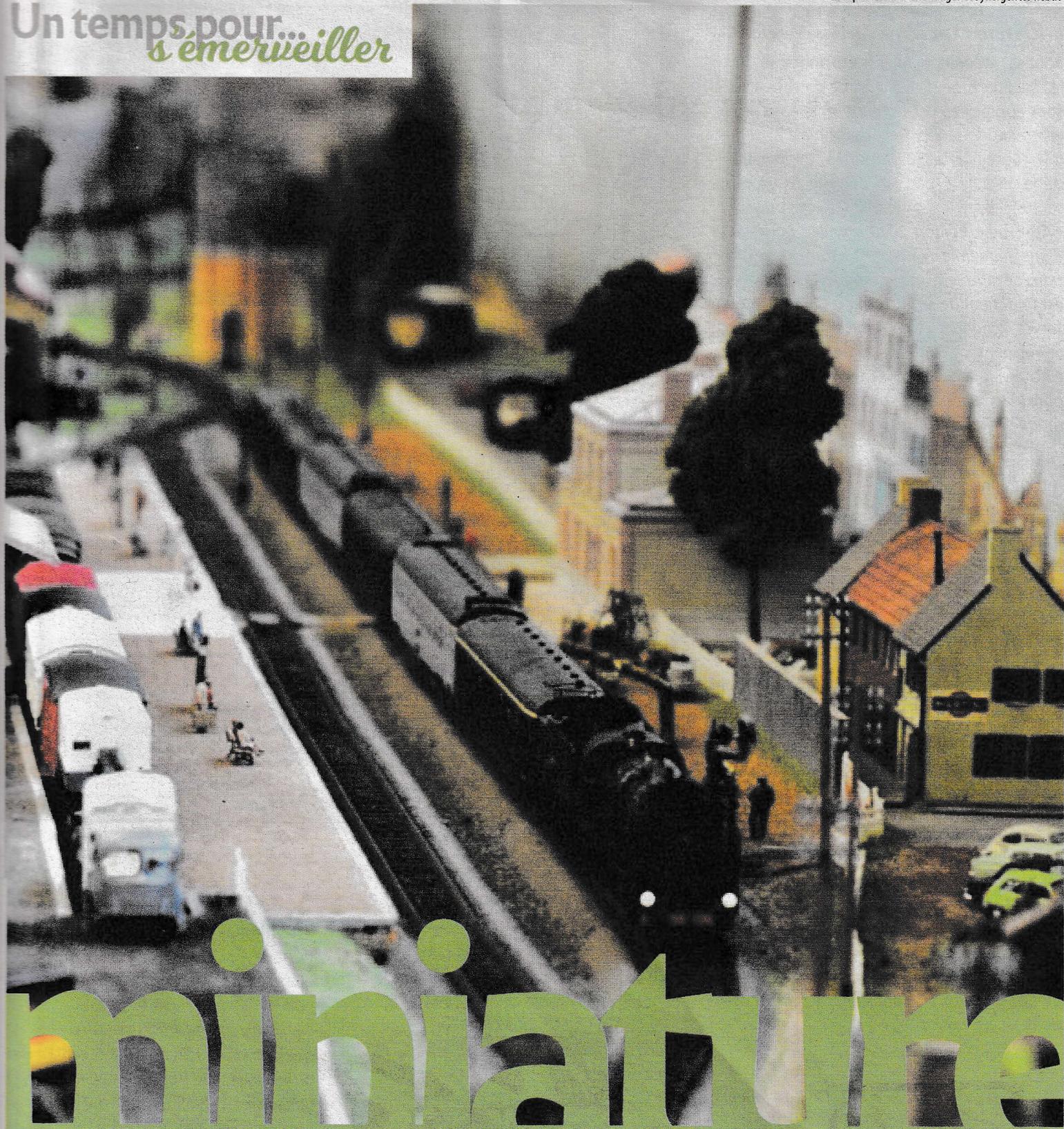


Un temps pour...
& émerveiller



miniature

74^e salon de la maquette

Des voitures, camions ou avions par centaines, des personnages de tous les styles et toutes les époques réunis en un même endroit, cela n'est possible qu'en miniature. Pas moins de 10 000 pièces seront à découvrir ces samedi 22 et dimanche 23 octobre au parc des expositions de la Meilleraie, à l'occasion du salon Mauges-expo.

De nombreuses nouvelles créations

Pour sa 14^e édition, Mauges-expo renoue avec les traditions de diversité et de convivialité qui sont appréciées par les exposants comme par les visiteurs depuis trois décennies, et qui en font l'un, sinon le plus important salon national de la discipline, par son nombre d'exposants, sa surface et le nombre de sujets présentés. **Après une édition 2020 annulée pour cause d'une pandémie ayant sinistré toutes les expositions de maquettisme, le monde de la maquette est impatient de se retrouver à Cholet pour observer, échanger et continuer à progresser,** se réjouit Laurent Gautier, président du Maquettes club des Mauges. **À toute chose malheur étant bon, les confinements successifs ont permis aux maquettistes de consacrer encore plus de temps à leur activité, générant ainsi de nombreuses nouvelles créations. C'est donc une offre très variée, tant qualitativement que quantitativement, que cette manifestation propose aux passionnés du monde miniature comme aux curieux de tous âges avides de découverte, de surprise et d'émerveillement** » précise-t-il.

Reflète miniature du monde réel, l'univers du maquettisme n'a jamais aussi bien supporté la comparaison qu'à l'occasion de cette édition 2022. **« La situation internationale est là, incontournable. Outre le fait que l'augmentation des coûts des matières premières impacte le prix des maquettes, des fabricants ukrainiens talentueux sont en danger et nous avons une pensée solidaire et émue pour eux, souligne le président. Mais le maquettiste, bien que traitant souvent du passé, se projette dans l'avenir à chaque fois qu'il entreprend un nouveau projet. L'espoir est donc la clef de voûte de notre passion et, avec lui, la conviction que nos exposants sauront partager, lors des échanges avec les visiteurs, leur enthousiasme et leur volonté de transmettre... Créant ainsi de futures vocations. »**

Atelier maquette

Outre les différents exposants, sans doute un peu plus nombreux encore que lors de la précédente édition, les visiteurs découvriront quelques particularités du salon choletais, comme le bassin de navigation installé par les services techniques de la Ville pour permettre aux bateaux et autres sous-marins radiocommandés, de démontrer leur capacité à évoluer comme leurs homologues grandeur nature. Les jeunes visiteurs aimant jouer avec les tracteurs et engins de chantier seront sans doute étonnés de découvrir des pelleteuses, bulldozers et autres engins de travaux publics en réduction, déplacer réellement de la terre, puisqu'un espace « travaux » leur sera réservé.



Mauges-expo en chiffres

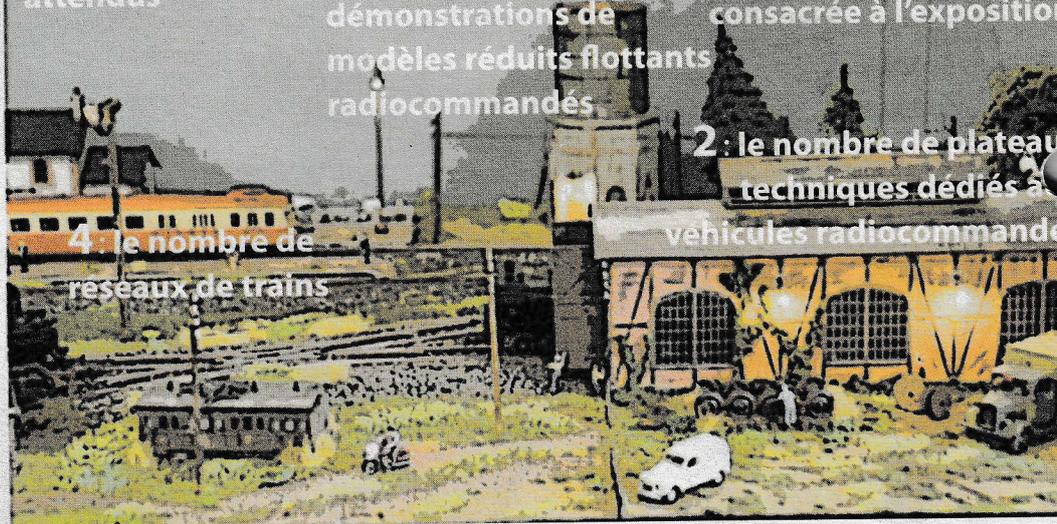
600 : le nombre d'exposants attendus

100 : en m², la surface du bassin dévolu aux démonstrations de modèles réduits flottants radiocommandés

6 250 : en m², la surface des bâtiments de la Meilleraie, entièrement consacrée à l'exposition

4 : le nombre de réseaux de trains

2 : le nombre de plateaux techniques dédiés à véhicules radiocommandés



D'autres véhicules radiocommandés, comme les semi-remorques, pourront être croisés dans les allées.

Encadré par des membres du Maquettes club des Mauges et organisé en partenariat avec le fabricant de maquettes Revell, un atelier découverte est organisé pour permettre aux plus jeunes de s'initier, durant deux heures, au montage d'une maquette avec laquelle ils repartiront.

Plus de 3000 visiteurs attendus

En 2018, le salon choletais a attiré 3 000 visiteurs, dont 850 étaient âgés de moins de 12 ans. Des chiffres de fréquentation qui étaient en augmentation par rapport à 2016. Nul doute que cette année encore, les différentes animations proposées par le Maquettes club des Mauges devraient, une nouvelle fois, attirer les amateurs et les curieux en grand nombre.

L'amour du travail bien fait

Si importante, prenante et réjouissante soit-elle, l'organisation de Mauges-expo, qui a lieu tous

les deux ans, ne représente qu'une partie des activités du Maquettes club des Mauges. Né en 1989, celui-ci réunit une trentaine de membres issus du Choletais et des départements limitrophes.

D'âges et d'origines socioprofessionnelles divers, ils exercent leurs talents dans la réalisation de maquettes à différentes échelles et dans des domaines variés : aviation, véhicules civils ou militaires, camions, motos, bateaux, réseaux ferroviaires... Si l'utilisation qu'ils font des matériaux, peintures et procédés est hétérogène, si leurs connaissances pratiques, techniques ou historiques peuvent être multiples, l'amour du travail bien fait les rassemble. **« Nous avons vraiment des membres qui ont du talent »** reconnaît Christian Stock, secrétaire adjoint.

Les réunions techniques hebdomadaires du club, tous les samedis à 14h, sont l'occasion d'une entraide généreuse et d'échanges enrichissants qui participent au progrès de chacun, comme à l'élaboration de projets communs. L sérieux est donc là, mais aussi l'humilité, facteur de développement et une convivialité souvent empreinte d'humour.



Des hélicos dans la tête

Comme de nombreux adeptes, Christian Stock, secrétaire adjoint du Maquettes club des Mauges, a attrapé le virus du maquetisme quand il était jeune. Et ce virus-là n'a visiblement pas d'antidote. Qui plus est, celui-ci a muté lors de sa période étudiante. « *J'étais élève en BTS de traducteur à Marseille*, raconte-t-il. *J'étais également secrétaire de l'association France-États-Unis et me trouvais donc régulièrement en contact avec le consulat. Dans le port de Marseille accostaient régulièrement des bâtiments de la marine américaine et, à l'occasion, je servais de traducteur aux officiers lors de leurs visites en ville. Un jour, j'ai pu visiter un porte-hélicoptères et j'ai découvert ces machines merveilleuses. J'en suis tombé amoureux. Depuis 50 ans, je ne construis que des maquettes d'hélicoptères.* »

Deux à trois créations par an

Depuis qu'il est à la retraite, Christian Stock en réalise ainsi deux à trois par an, pas toujours à la même échelle. Au 32^e, 48^e, 72^e voire 87^e, le maquetiste s'attaque à toutes les dimensions, le temps de montage – 300 à 500 heures – étant alors proportionnel à la taille des pièces. Quoique. « *Le 32^e, c'est plus gros, mais on peut ajouter plus de détails* » précise-t-il.

Les détails, le mot est lâché. Comme de nombreux maquetistes, Christian Stock réalise des dioramas, autrement dit des mises en scène de ses propres maquettes, l'ensemble formant alors... une nouvelle maquette ! Une présentation où il va devoir travailler les détails, justement, pour rendre chaque élément le plus réaliste possible. « *Quand on prend une boîte vendue dans le commerce, soit on la monte telle quelle, soit on l'améliore, surtout si on veut faire, comme moi, du maquetisme historique, ce qui nécessite de bien se docu-*



Sniper alley

Pour la réalisation de son diorama Sniper alley SA 330 Puma, qui rend hommage au brigadier-chef Éric Hardoin, soldat de la Forpronu engagée à Sarajevo en 1995, tué par des snipers serbes, Christian Stock a utilisé une maquette d'hélicoptère et un kit pour le petit véhicule blindé. En revanche, il a entièrement fabriqué l'engin de levage à l'aide de cartes plastiques : c'est ce qu'on appelle le scratch. Pour l'hélico, il a également utilisé un kit d'amélioration et eu recours au scratch, pour la décoration intérieure et certaines décalcomanies. Le blindé a, lui aussi, été modifié. Enfin, si les figurines et les containers proviennent du commerce, ils ont reçu eux aussi leur lot d'améliorations.

menter.»

Sur la trentaine de maquettes que Christian Stock possède, 70 à 80 % sont des diorama historiques, représentant, par exemple, l'opération Eagle pull du 12 avril 1975 à Phnom Penh ou l'opération Frequent wind d'évacuation des derniers Américains de l'ambassade de Saïgon le 30 avril 1975.

Le programme

Samedi 22 de 11 h à 19 h et dimanche 23 octobre de 9 h à 18 h : ouverture au public

> Bateaux naviguant dans un bassin de 40 m³

> Présentation de nombreux modèles radiocommandés (camions, voitures, chars, engins de chantier...)

> Réseaux de trains variés

> Atelier gratuit de montage de maquettes pour le jeune public, encadré par des membres du Maquettes club des Mauges

Tarifs : 7 €, gratuit moins de 12 ans



Le club choletais participe régulièrement à des expositions de maquetisme en France et à l'étranger, avec la volonté d'échanger, de partager et de promouvoir l'enrichissement réciproque qu'offre une passion commune. Et depuis quelques mois, il s'est lancé dans un projet de groupe : la réalisation d'un réseau de train. Celui-ci réunit six adhérents qui ont, chacun, leur spécialité.

Infos :

Maquettes club des Mauges
16 rue du Docteur-Coignard à Cholet
mcm.cholet@hotmail.fr
www.maquettesclubdesmauges.fr
Facebook : Maquettes Club des Mauges



Le rôle d'un club de maquettisme

Moyennant une somme modique, l'adhésion à un club de maquettisme est, pour le débutant comme pour le maquettiste confirmé, un vecteur de progrès et d'épanouissement qui repose sur cinq éléments constitutifs fondamentaux.

L'échange

Dans le maquettisme comme dans beaucoup d'autres activités, on aime pouvoir échanger avec des personnes qui partagent une passion commune. Parler de ses maquettes avec quelqu'un qui a peu d'intérêt pour le sujet est vite frustrant, alors qu'échanger avec une personne qui pratique l'activité s'avère enrichissant sur le plan technique, culturel ou historique. Peu importe le domaine de prédilection : le réalisateur de maquettes d'avions apprendra du constructeur de blindés et réciproquement. Au point, parfois, de générer chez l'autre l'envie de s'essayer à un secteur nouveau.

La transmission

Bien que cela puisse paraître paradoxal, le maquettiste d'expérience est tout à la fois conscient de ses limites et de son devoir de transmission. Si son humilité le porte à rechercher l'œil neuf qui peut le faire évoluer (et qui peut être le regard porté par un novice), il a également conscience des savoir-faire qu'il détient et de la nécessité de partager ceux-ci avec un débutant avide de progrès.

L'acquisition

L'observation du travail des autres, le questionnement et les discussions offrent au maquettiste qui fréquente un club des occasions répétées de se familiariser avec des techniques inconnues jusque-là, ou de se perfectionner dans des méthodes de réalisation encore non maîtrisées. Cette acquisition progressive de nouvelles connaissances est complétée par toutes sortes d'informations relatives aux outils et produits utilisés ainsi qu'à leur approvisionnement.

Le partage

Ce qui rassemble est plus important que ce qui sépare. Ainsi, le plus jeune s'avère être un excellent conseil auprès du plus âgé, et inversement, l'expérience professionnelle ou d'autres connaissances de l'un profitent aux autres et les échanges

réguliers participent à la création d'une relation équilibrée dans laquelle chacun trouve bénéfice à sa participation.

La convivialité

Les réunions de travail, la participation à des expositions extérieures ou à la réalisation d'une exposition propre au club font appel à la mise en commun de ressources et développent une interconnaissance qui, progressivement, génère une appréciation des qua-

lités (tant techniques qu'humaines) de l'autre. Pour peu que l'assiduité aux activités du club soit régulière et que l'humour agrmente des échanges, la quête technique évoluera progressivement vers des rapports simples, sincères et amicaux.

